

ダーティーハリー4



CLINT
EASTWOOD

SUDDEN
IMPACT



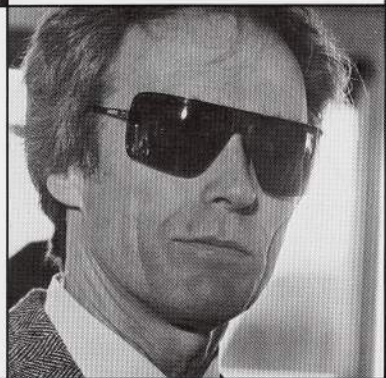
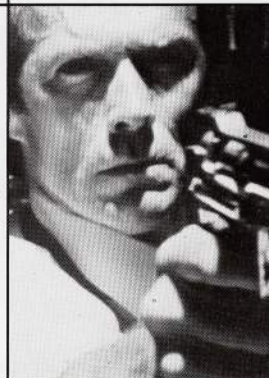
FOODS & DRINKS

繁多な仕事と独身のため大した食生活は送っていない。ハンバーガー・ショップで買ったハンバーガーとフライド・ポテト、それに缶ビールが夕食。ランチはスナックでホットドックかサンドイッチといった所。朝食は習慣がなく、馴じみのコーヒー・ショップで買った紙コップ入りのブラック・コーヒーを歩きながら飲む。アルコール類はビールを愛飲している。(特に銘柄にこだわらないが、オリンピック、バッドワイザー等)。ウイスキーや他のハードな酒はあまり好まない。



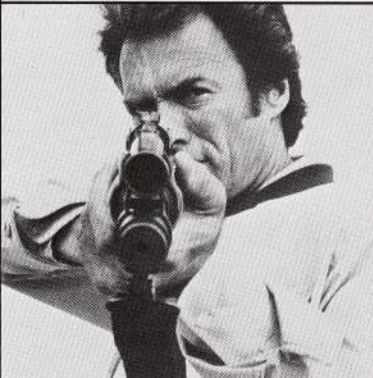
44 AUTO MAG

〈ダーティハリー4〉で初めて愛銃S & W44マグナム以外の拳銃を使用するが、それが44オート・マグである。厚さ5cmのコンクリート板は簡単にブチ抜く世界一のハイパワー・ピストルである。重さの割りに(1,672g) バランスの良いピストルで反動も比較的少ないが、エジェクション(薬きょうが出てくる穴)から炎が吹き出し、そのガス圧は凄まじいものがある。弾丸は7発入る。



FASHION

アメリカン・トラッドのヘリンボーン・ツイード・ジャケット(エルボー・パッチのついたものとならないもの両方ある)、パイプ・システムのウール・ズボンを受着している。公式の場や礼装を必要とする場合は、ダーク・ブラウンかダーク・グレーのスリー・ピースを着用する。レザー・ブルゾンも好んで着るが、オフのときか特別任務の場合が多い。靴はきままってプレーン・トゥをはく。サングラスも数種あって服装によって使いわけている。



ARMS

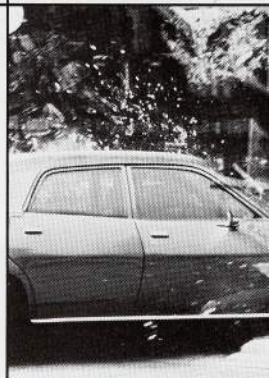
ダーティハリーの武器といえば、S & W44マグナムに決まっているが、それを使用出来ないケースがある。シリーズ1作目で犯人スコルピオの足を突き刺した細身のナイフ。また深夜の屋上対屋上の銃撃戦で、マシンガンに対抗するための大型ライフル。荒っぽい所では3作目で遠距離の敵を新型バズーカ砲でブツ飛す。ハリーが余り使用しないのがスコープ付の狙撃銃。相手に悟られず撃つことはハリーの性に合わないようだ。

WOUNDS

全身いたる所に数え切れない傷があるが、多くの銃撃戦の修羅場を経験した割には銃創が意外と少ない。しかし今でも時折り痛む傷は妻の死や殉職していった同僚たちが刻んだ心の傷である。

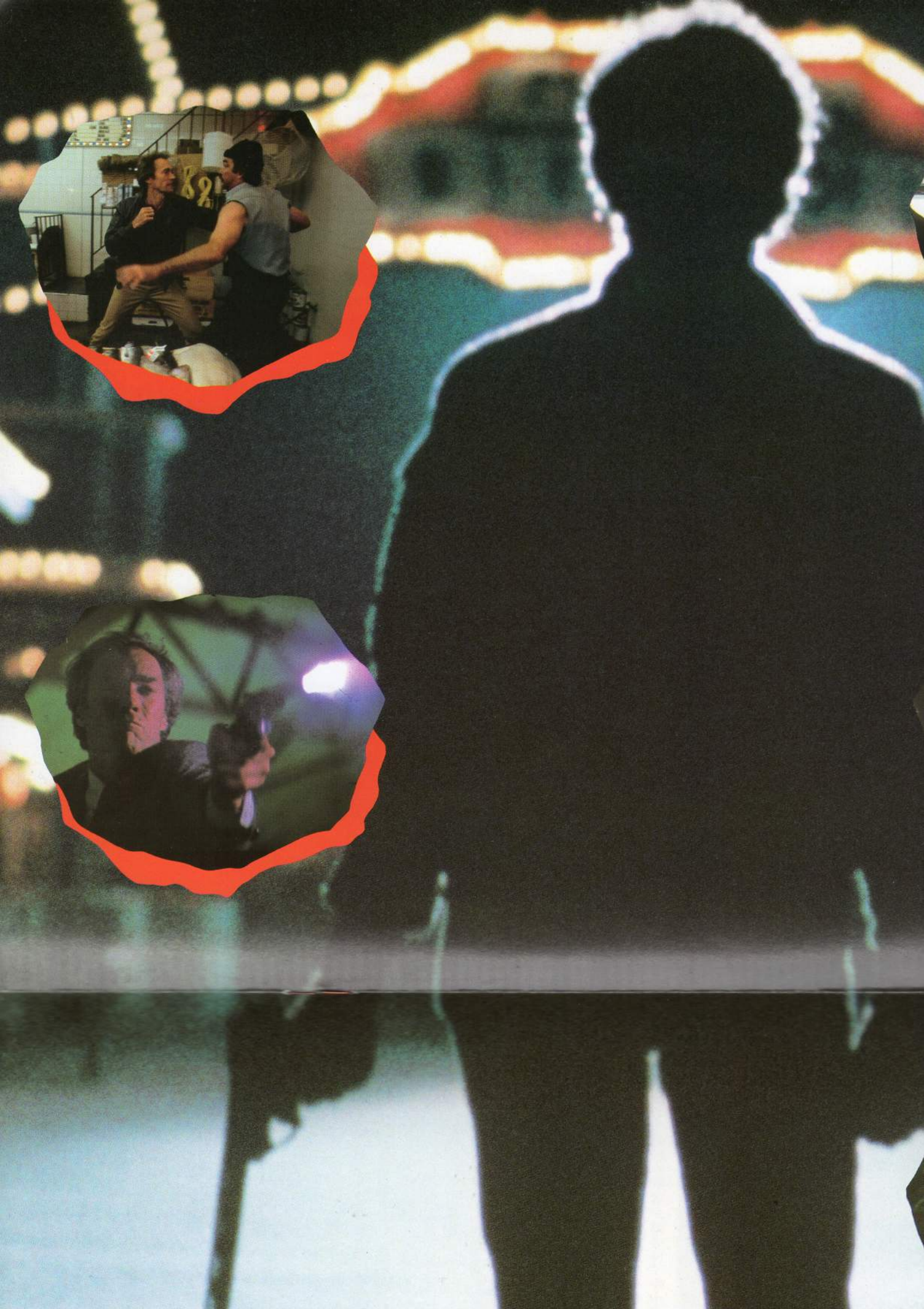
DRIVING TECHNIQUE

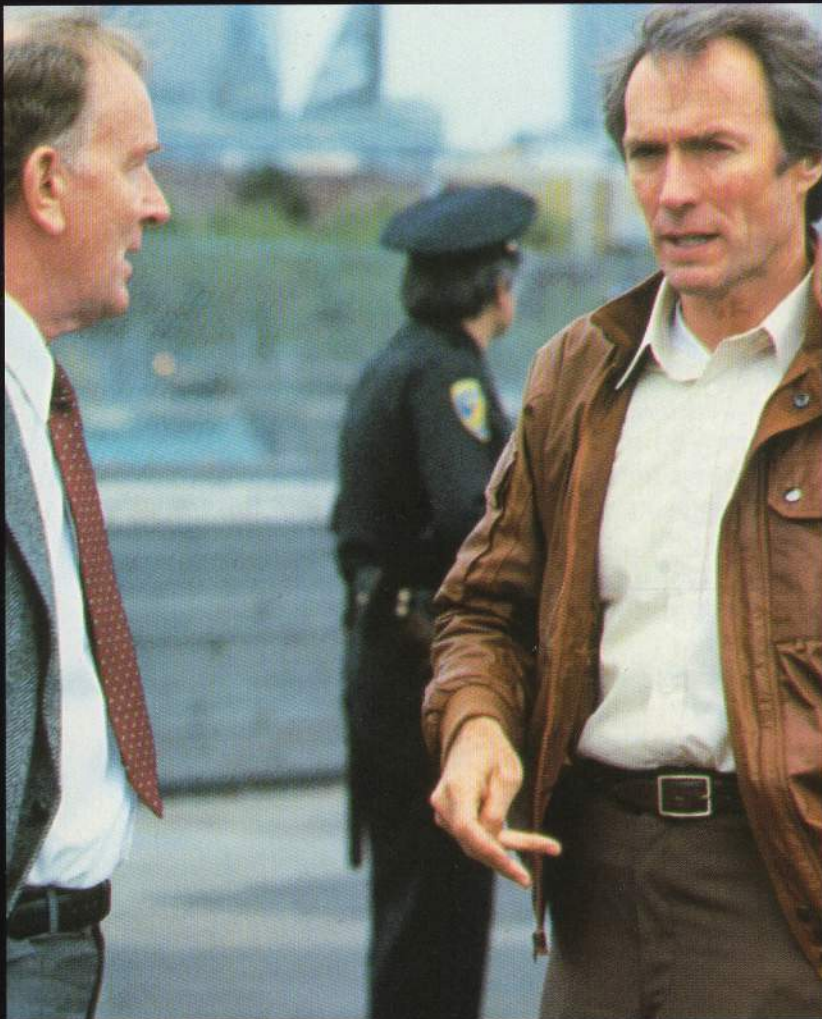
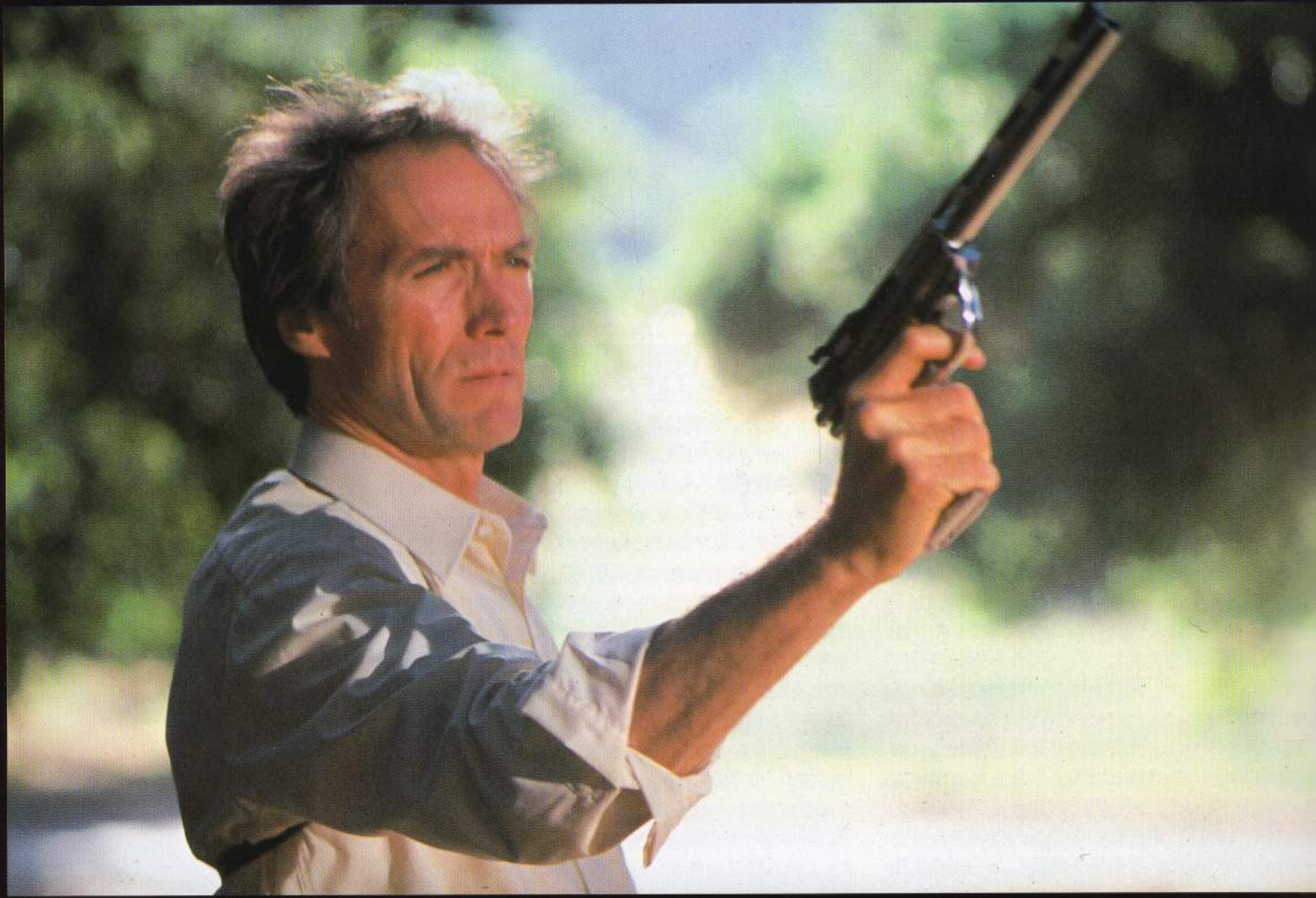
自動車の運転技術は荒っぽいが腕は確か。犯人逮捕のためにオートバイと正面衝突したりスーパー・マーケットへ突っ込んだり、スクラップにしてしまった車は数えきれない。時には老人ホームのバスさえ追跡車にしてしまう。またオートバイの運転もプロ級で空母から空母へのハイ・ジャンプをしてのける。



SHOOTING

サンフランシスコ市警の中でもピカーの腕を持ち、毎年行なわれる市警察の射撃大会では何度も優勝している。(1回だけ故意に負けたことがある)





THE CAST

Harry Callahan..... CLINT EASTWOOD
 Jennifer Spencer..... SONDRALOCKE
 Chief Jannings..... PAT HINGLE
 Captain Briggs..... BRADFORD DILLMAN
 Mick..... PAUL DRAKE
 Ray Parkins..... AUDRIE J. NEENAN
 Kruger..... JACK THIBEAU
 Lt. Donnelly..... MICHAEL CURRIE
 Horace King..... ALBERT POPWELL
 Officer Bennett..... MARK KEYLOUN
 Hawkins..... KEVYN MAJOR HOWARD
 Leah..... BETTE FORD
 Mrs. Kruger..... NANCY PARSONS
 Burlly Detective..... JOE BELLAN
 Tyrone..... WENDELL WELLMAN
 Coffee Shop Waitress..... MARA CORDAY
 Eddie..... RUSS McCUBBIN
 Carl..... ROBERT SUTTON
 Historical Society Woman..... NANCY FISH
 D'Ambrosia..... CARMEN ARGENZIANO
 Elizabeth..... LISA BRITT
 Police Commissioner..... BILL REDDICK
 Judge..... LOIS de BANZIE
 Alby..... MATTHEW CHILD
 Assassins..... MICHAEL JOHNSON
 NICK DIMITRI
 George Wilburn..... MICHAEL MAURER
 Bailiff..... PAT DuVAL
 Hawkin's Cronies..... CHRISTIAN PHILLIPS
 STEVEN KRAVITZ
 Young Guys..... DENNIS ROYSTON
 MELVIN THOMPSON
 JOPHERY BROWN
 BILL UPTON
 Desk Sergeant..... LLOYD NELSON
 Detective Jacobs..... CHRISTOPHER PRAY
 Detective Barnes..... JAMES McEACHIN
 Hostess..... MARIA LYNCH
 Loomis..... KEN LEE
 Bartender..... MORGAN UPTON
 Uniform Policeman..... JOHN X. HEART
 Gang Members..... DAVID GONZALES
 ALBERT MARTINEZ
 DAVID RIVERS
 ROBERT RIVERS
 Dr. Barton..... HARRY DeMOPOULOS
 Young Hooker..... LISA LONDON
 Senior Man..... TOM SPRATLEY
 Hysterical Female Customer..... EILEEN WIGGINS
 Bank Robber..... JOHN NOWAK
 Stunts..... CAREY LOFTIN
 FRITZ MANES
 DEBBY PORTER
 CHRISTINE BAUR
 JADE DAVID
 SCOTT DOCKSTADER
 JERRY GATLIN
 LARRY HOLT
 KRISTY HORAK
 JACK LILLEY
 PAULA MOODY
 GEORGE ORRISON
 CHUCK WATERS
 AL SILVANI

THE CREDITS

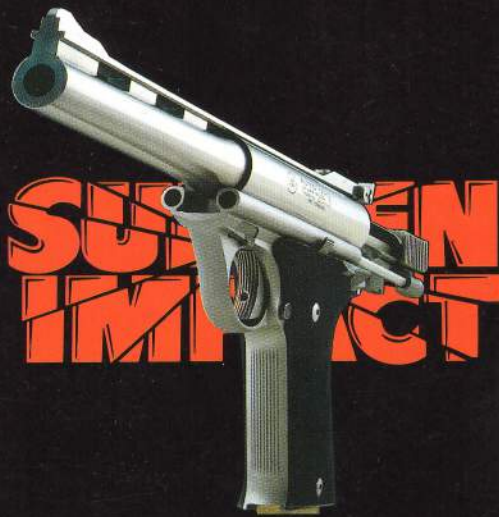
Directed by..... CLINT EASTWOOD
 Produced by..... CLINT EASTWOOD
 Story by..... EARL E. SMITH
 CHARLES B. PIERCE
 Screenplay by..... JOSEPH C. STINSON
 Based on Characters Created by..... HARRY JULIAN FINK
 R.M. FINK
 Executive Producer..... FRITZ MANES
 Director of Photography..... BRUCE SURTEES
 Production Design by..... EDWARD CARFAGNO
 Edited by..... JOEL COX
 Music by..... LALO SCHIFRIN
 Unit Production Manager..... STEVE PERRY
 1st Assistant Director..... DAVID VALDES
 2nd Assistant Director..... PAUL MOEN
 Associate Producer..... STEVE PERRY
 Casting Executive..... MARION DOUGHERTY
 Set Decoration..... ERNIE BISHOP
 Sound Effects Editors..... ALAN ROBERT MURRAY
 BOB HENDERSON
 BUB ASMAN, M.P.S.E.
 Music Editor..... DONALD HARRIS
 Script Supervisor..... LLOYD NELSON
 Assistant Film Editor..... JOHN MORRISSEY
 Transportation Coordinator..... CLIFF HILL
 Transportation Captains..... BILL MILLER
 KEITH DILLIN
 Sound Mixer..... DON JOHNSON
 Boom Man..... JULES STRASSER
 Re-Recording Mixers..... LES FRESHOLTZ, C.A.S.
 DICK ALEXANDER, C.A.S.
 VERN POORE, C.A.S.
 Camera Operator..... JACK GREEN
 Camera Assistants..... JOHN WALKER
 JEFF MILLER
 Construction Coordinator..... MICHAEL MUSCARELLA
 Stunt Coordinator..... WAYNE VANHORN
 Key Grip..... CHARLES SALDANA
 Second Grip..... BRUCE SPELLMAN
 Dolly Grip..... KIRK E. BALES
 Gaffer..... TOM STERN
 Bestboy..... ED AYER
 Special Effects..... CHUCK GASPAR
 Still Photographer..... MARSHA REED
 Unit Publicist..... MARCO BARLA
 Costume Supervision..... GLENN WRIGHT
 Woman's Wardrobe..... SUE MOORE
 Men's Wardrobe..... DARRYL ATHONS
 Property Master..... EDDIE AIONA
 Make-Up Artist..... BARBARA GUEDELL
 Hair Stylist..... MARLENE WILLIAMS
 Production Secretary..... LINDA SONY
 Auditor..... MICHAEL MAURER
 Assistant to the Producers..... JUDIE HOYT
 First Aid..... JIM PORTER
 Stand-By Painter..... BOB LAWLESS
 Catering..... TONY'S FOOD SERVICE
 Titles and Optical..... PACIFIC TITLE
 Animal Handler..... PAUL CALABRIA

Lenses and Panaflex (R) Cameras by Panavision (R)

Color by Technicolor (R)

Distributed by WARNER BROS. (W) A WARNER COMMUNICATIONS COMPANY





FROM WARNER BROS



A WARNER COMMUNICATIONS COMPANY